

佳作

蜜蜂去哪了？

作者 / 邱詩娟

◆ 適用對象

國一學生。

◆ 作品用途

- 一、透過本次課程，養成學生尊重生命、愛護環境的人文情操。
- 二、透過對生態環境的觀察和體驗引發學生探索問題並培養高層次的研究興趣。
- 三、學習資料的蒐集與整理，並做系統地呈現，透過口頭發表，培養學生口語表達的能力。

◆ 設計動機

- 一、開發資賦優異學生多元潛能，提供多元學習發展優勢能力。
- 二、引導整合學校資優教育資源，均衡推展共享區域資優教育。
- 三、建構學校本位資優教育方案，鼓勵發展學校資優教育特色。
- 四、強化推廣資優教育課程研發，提升教師資優教育專業素養。

◆ 內容概述（含製作過程）

自製中英雙語繪本，自創繪本中的主角與彩繪，內容以國一下自然領域的蜜蜂的生殖和行為為主，並結合近年來的「蜂群崩潰症候群 (Colony Collapse Disorder, CCD)」時事，世界各地的養蜂人陸續發現蜜蜂大量失蹤的情形。並引用愛因斯坦曾說：「如果蜜蜂從地表上消失，人類活不過四年。」讓學生探討蜜蜂不見了的問題。

◆ 使用方式（教學活動）

本繪本可運用在國一自然、英文、視覺藝術、情意教育、數位學習等課程。無論大朋友或小朋友都愛聽故事，利用繪本來說故事作為引起動機，並融入環境議題，讓學生可以學習其中的蜜蜂生殖、行為等概念，也能喚起他們正視環境問題。此外，也可以啟發學生的創意，讓他們自製繪本，以「某生物」為主角，保留其生活習性特質，創作一部具有童話趣味和生態環境保育意涵的故事。

◆ 使用說明及效果（教學心得感想）

此次活動以生命教育為開端，帶領學員討論蜜蜂不見了、研究環保等課題，在接續以蜜蜂的生殖和行為課程，學生能以探究的方式及研究態度面對生物。另外，透過對生態環境的觀察和體驗引發學生探索問題並培養高層次的研究興趣。過程中學生皆能認真學習，此模式可作為下次課程之參考。

學員反應此課程能增廣見聞，收穫很多，家長也很肯定此類活動能系統性培養學員生物觀察及科學研究素養。

